

apad

associação portuguesa de argumentistas e dramaturgos

Relatório de Actividades 2006/7

23 de Fevereiro 2006 – Assembleia Geral Ordinária da APAD

2 de Março de 2006 – Reunião da Direcção da APAD para definição de estratégias, actividades e pelouros para o mandato em curso

Março de 2006 – Contactos com o ICAM, Instituto Cervantes e várias personalidades no sentido de tentar reconfigurar o programa de Master Class com Tonino Guerra financiado pelo ICAM (o que não nos foi permitido pelo Instituto)

Março de 2006 – Elaboração por Joaquim Paulo Nogueira de um documento de trabalho a apresentar à Direcção do Instituto das Artes, com vista a estabelecer colaborações e parcerias entre as duas entidades

10 de Março de 2006 – Presença de Artur Ribeiro na reunião do Conselho Consultivo do ICAM para apresentação da nova direcção do Instituto e linhas mestras da actividade para este ano

20 de Março de 2006 – Entrega dos Relatórios e respostas às questões colocadas pelo ICAM sobre o Workshop realizado no Porto por Paulo Filipe Monteiro

23 de Março de 2006 – Reunião com o Director do Instituto das Artes, Jorge Vaz de Carvalho, solicitando o apoio do Instituto a iniciativas da APAD e a configuração programas de apoio à escrita teatral

23 de Março de 2006 – Reunião da Direcção da APAD

26 de Abril de 2006 – Proposta apresentada por Daniel Ribas à multinacional FNAC para a elaboração de um concurso de Argumentos e Filmes de curta-metragem, longa-metragem e peças de teatro com o apoio da APAD

5 de Maio de 2006 – Presença de Gonçalo Galvão Teles na reunião do Conselho Consultivo do ICAM para aprovação dos novos estatutos do mesmo organismo

9 de Maio de 2006 – Reunião da Direcção da APAD

9 de Maio de 2006 – Reunião com Manuel Claro, assessor do vereador da Cultura da CML, para solicitar a cedência de uma nova sede para a APAD

29 de Maio de 2006 – Reunião do membro da direcção da APAD Artur Ribeiro com o sócio Paulo Filipe Monteiro, para discutir as questões relativas à acta do Júri do Concurso de Escrita de Argumentos de 2005. Elaboração de um documento a apresentar à direcção do ICAM

1 a 11 de Junho de 2006 – Apoio institucional da APAD à realização do 2º Cineport, Festival Internacional de Cinemas de Língua Portuguesa, que teve lugar em Lagos

Junho a Dezembro de 2006 – Manutenção dos contactos com a FSE (Federação Europeia de Argumentistas), através de respostas a questionários, comunicação sobre pagamentos de quotas, distribuição de newsletters e outras actividades da Federação

8 de Junho de 2006 – Reunião com o Presidente do ICAM em representação dos protestos de vários associados quanto ao resultado do Concurso de Apoio à Escrita de 2005 e apresentação de um documento sobre o estado destes concursos. Desta reunião surgiu também a necessidade/obrigação do ICAM consultar a Direcção da APAD na constituição do Júri de próximos concursos

Junho de 2006 – Elaboração de uma proposta de possíveis e desejáveis membros do Júri para o Concurso de Apoio à Escrita de 2006, apresentada ao ICAM. Dos três membros do Júri, dois constavam da nossa proposta

10 de Julho de 2006 – Participação de Gonçalo Galvão Teles como representante da Direcção da APAD na reunião de definição de critérios e constituição do Júri da Indigitação do Filme Português aos Óscares de 2007

Agosto de 2006 – Visionamento por Gonçalo Galvão Teles dos 14 filmes de longa-metragem candidatos à indigitação aos Óscares de 2007

7 de Setembro de 2006 – Reunião da direcção da APAD para preparar a participação portuguesa no Salão do Livro de Teatro de Madrid

11 de Setembro de 2006 – Participação de Gonçalo Galvão Teles na reunião do Júri que seleccionou o filme “Alice”, de Marco Martins, como candidato português ao Óscar de Melhor Filme Estrangeiro de 2007

Outubro de 2006 – Preparação da participação portuguesa no Salão do Livro de Teatro de Madrid (selecção de textos e autores, boletins informativos, dispensas profissionais, distribuição de panfletos)

20 a 24 de Outubro de 2006 – Participação e representação da APAD no Salão do Livro de Teatro de Madrid, coordenada por Joaquim Paulo Nogueira, que englobou a leitura pública de um texto de Luís Mourão e a presença de um stand da Livraria do Teatro D. Maria II por nossa iniciativa

24 e 25 de Outubro de 2006 – Apoio institucional da APAD, e apoio à promoção e divulgação, de um debate e concurso de novos talentos organizado pela ScriptMakers

3 e 4 de Novembro de 2006 – Participação de Gonçalo Galvão Teles, em representação da APAD, na apresentação final dos trabalhos dos alunos participantes do Curso de Argumento de Cinema, organizado pelo Programa Gulbenkian de Criatividade e Criação Artística

24 de Novembro de 2006 – A APAD subscreve e apoia um documento conjunto das várias associações do sector sobre o estado inaceitável da participação da RTP no Cinema Português entregue em mão ao Ministro da Presidência

Janeiro de 2007 – Apoio institucional da APAD, e apoio à promoção e divulgação, de uma conferência na FNAC de Aguinaldo Silva e uma masterclass orientada pelo mesmo autor, iniciativas organizadas pela ScriptMakers que decorrerão no mês de Fevereiro

5 de Fevereiro de 2007 – Reunião da Direcção da APAD, tendo em vista a preparação do futuro da Associação e um projecto de constituição dos novos órgãos sociais

9 de Fevereiro de 2007 – Participação na reunião do Conselho Consultivo do ICAM em que foi apresentado o calendário de apoios para o corrente ano

10 de Fevereiro de 2007 – Relançamento e reestruturação por João Nunes do Site da APAD, sede virtual da Associação, que se tem mantido em permanente actividade e actualização desde então

22 de Fevereiro de 2007 – Elaboração e apresentação ao ICAM de um parecer da APAD relativo à proposta apresentada na reunião do Conselho Consultivo de 9 de Fevereiro, com duras críticas à redução do valor a atribuir por argumento no Concurso de Apoio à Escrita

Março/Abril de 2007 – Pressão junto do ICAM por parte do Presidente Gonçalo Galvão Teles, no sentido de, reflectindo o sentir da maioria dos sócios auscultados, manter o valor a atribuir por projecto no Concurso de Apoio à Escrita em 10.000 Euros (mesmo que isso resultasse numa diminuição do número de apoios), o que veio a acontecer

7 de Março de 2007 – Resposta favorável ao pedido da Revista Cinema para ser divulgada no site da APAD

Março de 2007 – Constituição de um Júri (João Nunes, Artur Ribeiro e Gonçalo Galvão Teles) e visionamento dos filmes de fim de Curso da ETIC para efeitos de atribuição de um prémio de Argumento da APAD nessa instituição

21 de Março – Presença do Júri da APAD na entrega de prémios da ETIC, para atribuição do Prémio de Melhor Argumento

17 de Abril de 2007 – Pressão do membro da Direcção Artur Ribeiro no sentido do ICAM retirar do texto da regulamentação dos concursos de apoio financeiro vocabulário sobre a escrita de argumento que em nada tem a ver com a nossa actividade

Maio de 2007 – Elaboração de uma proposta de Revista Digital da APAD por Daniel Ribas e Pedro Flores, para apresentar em Assembleia Geral e integrar o site da Associação

Maio de 2007 – Colaboração na organização e divulgação de um Workshop de Guionismo, a ser ministrado por João Nunes a partir de 19 de Maio, iniciativa que conta com o apoio da APAD

5 de Maio de 2007 – Apoio institucional da APAD, e apoio à promoção e divulgação, de um curso intensivo de escrita de ficção televisiva, iniciativa organizadas pela ScriptMakers que decorrerá nos meses de Maio de Junho de 2007-05-16

16 de Maio de 2007 – Reunião com a Gestanálise para saldo de dívidas e análise da actual situação contabilística da APAD

16 de Maio de 2007 – Assembleia Geral Ordinária da APAD